

# Io senza te

Text: Peter Reber/Nella Martinetti  
Musik: Peter Reber

Arr.: Virginie Bigler (nach René Dublanc)

**A** ♩ = 66

Sopran  
du du duu — du du duu — du du duu — du du dup dup du du du du du du du du dup dup du du du

Alt  
duu duu du du du dup dup du du du du du du du dup dup du du du

Tenor  
8 du dup dup du dup dup du du du du du du du du dup dup du du du

Bass  
duu duu duu du dup dup duu du du dup dup du du du

**B**

S  
1. Do - po la tem - pe - sta cam - mi - nia - mo un po'; sul - la sab - bia pe - sta —  
2. Pren - der - ti nel ven - to come un an - no fa; stes - so sen - ti - men - to, —

A  
1. Do - po la tem - pe - sta cam - mi - nia - mo un po'; sul - la sab - bia pe - sta —  
2. Pren - der - ti nel ven - to come un an - no fa; stes - so sen - ti - men - to, —

B  
du du du dup du du du du du du du dup

8  
S  
chiac - chieri - a - mo un po'. Ho sba - gli - a - to i - o? Hai sba - gli - a - to tu?  
stessa in - ten - si - tà. E tro - var pa - ro - le che non dis - si mai.

A  
chiac - chieri - a - mo un po'. Ho sba - gli - a - to i - o? Hai sba - gli - a - to tu?  
stessa in - ten - si - tà. E tro - var pa - ro - le che non dis - si mai.

B  
du du du du du du du dup du du du du

11  
S  
Quel ch'è sta - to è sta - to: non par - lia - mo ne più  
Men - tre il so - le muo - re sul mio cuo - re stai!

A  
Quel ch'è sta - to è sta - to: non par - lia - mo ne più  
Men - tre il so - le muo - re sul mio cuo - re stai!

B  
du du dup du dup du dup du

Io sen za te

8

S  
1. I-o sen-za te co - sa fa - rei? I - o non re - spi - ro se tu \_\_\_ non ci sei. I - o sen-za te \_\_\_ co - sa sa - rei?  
2. I-o sen-za te co - sa fa - rei? Del-la mi - a vi - ta e + dei gior-ni miei? I - o sen-za te \_\_\_ co-me fa - rei?

A  
1. I-o sen-za te co - sa fa - rei? I - o non re - spi - ro se tu \_\_\_ non ci sei. I - o sen-za te co - sa sa - rei?  
2. I-o sen-za te co - sa fa - rei? Del-la mi - a vi - ta e + dei gior-ni miei? I - o sen-za te co-me fa - rei?

T  
1. I-o sen-za te co - sa fa - rei? I - o non re - spi - ro se tu \_\_\_ non ci sei. I - o sen-za te co - sa sa - rei?  
2. I-o sen-za te co - sa fa - rei? Del-la mi - a vi - ta e + dei gior-ni miei? I - o sen-za te co-me fa - rei?

B  
1. I-o sen-za \_\_\_ te co - sa fa - rei? I - o non re - spi - ro se tu \_\_\_ non ci \_\_\_ sei. I - o sen-za te co - sa sa - rei?  
2. I-o sen-za \_\_\_ te co - sa fa - rei? Del-la mi - a vi - ta e + dei gior-ni \_\_\_ miei? I - o sen-za te co - me fa - rei?

20

1. 2. **D**

S  
U-na far-fal-la che non vo-la più. du du du du du du dup dup du du dup dup du du du du du du  
A-mo-re mi-o t'in \_\_\_ ven-te-rei.

A  
U-na far-fal-la che non vo-la più. du du du du du du dup dup dup dup dup dup du du du du du du  
A-mo-re mi-o t'in \_\_\_ ven-te-rei.

T  
U-na far-fal-la che non vo-la più. Ooh Ah, I-o sen-za te \_\_\_ co-me fa - rei. \_\_\_ du  
A-mo-re mi-o t'in \_\_\_ ven-te-rei.

B  
U - na far-fal-la che non vo-la \_\_\_ più. Ooh Ah, I-o sen-za te \_\_\_ co-me fa - rei. \_\_\_ du du  
A - mo-re mi - o t'in \_\_\_ ven-te - rei. \_\_\_

26 **E**

S  
du dup dup du I-o sen-za te \_\_\_ co-me fa - rei? A-mo-re mi-o t'in-ven-te-rei. A-mo-re mi-o t'on ven-te-rei.

A  
du dup dup du du du du I-o sen-za te co-me fa - rei? A - mo-re mi-o t'in-ven-te-rei. A - mo-re mi-o t'in-ven-te-rei.

T  
du du du du I-o sen-za te co-me fa - rei? A - mo-re mi-o t'in ven-te-rei. A - mo-re mi-o t'in ven-te-rei.

B  
du du I-o sen-za te co - me fa - rei? A - mo-re mi - o t'in ven-te-rei. A - mo-re mi - o t'in ven-te-rei.