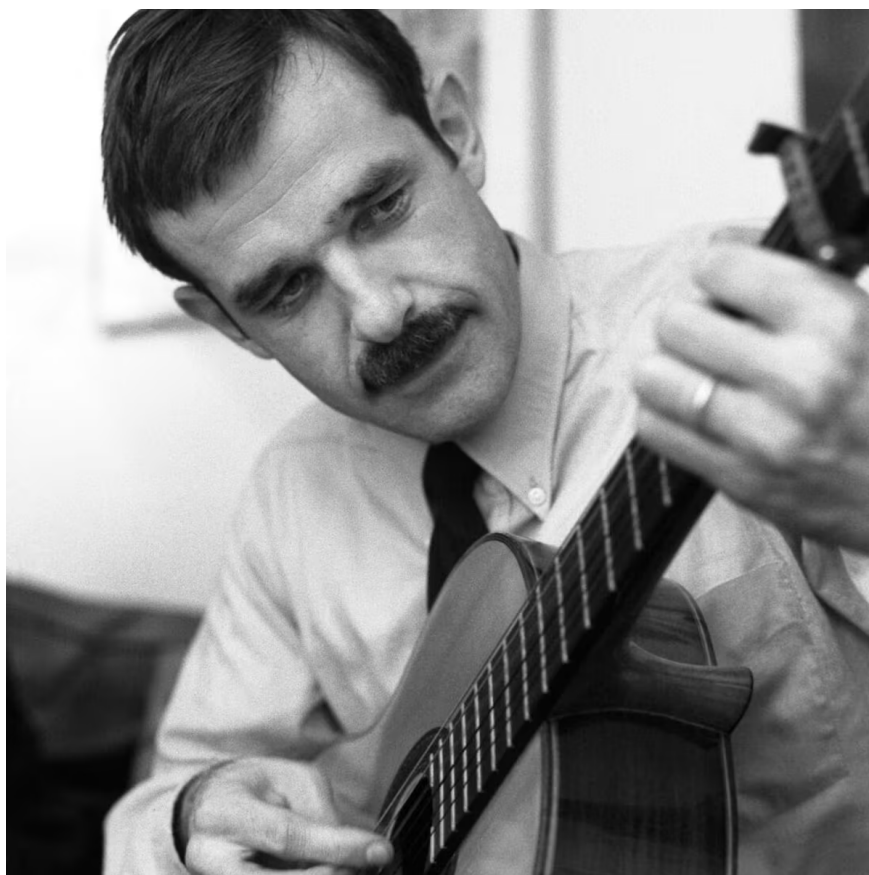


Mani-Matter-Medley

Lieder von Mani Matter verbunden zu einer Geschichte

Arr.: Virginie Bigler

Für den Gemischten Chor Niederwangen



Inhaltsverzeichnis

Hemmige.....	1
Dr Hansjakobli und ds Babettli.....	2
Ds Lotti schilet.....	3
Ds Heidi.....	4
Warum syt dir so truurig?.....	5
Dr Ferdinand isch gstorbe.....	6
Dr Eskimo.....	7
Dr Alpeflug.....	8/9
Arabisch/Dr Sidi Abdel Assar.....	10/11
Ds Gspänscht.....	12
Us emene lääre Gygechaschte.....	13/14
Ds Nüünitram.....	15

Mani-Matter-Medley


Lieder-Geschichten

Text/Melodie: Mani Matter (1936 - 1972)

Arr.: Virginie Bigler (*1981)

Hemmige (nach René Schelldorfer) – a-Moll

Melodie alle



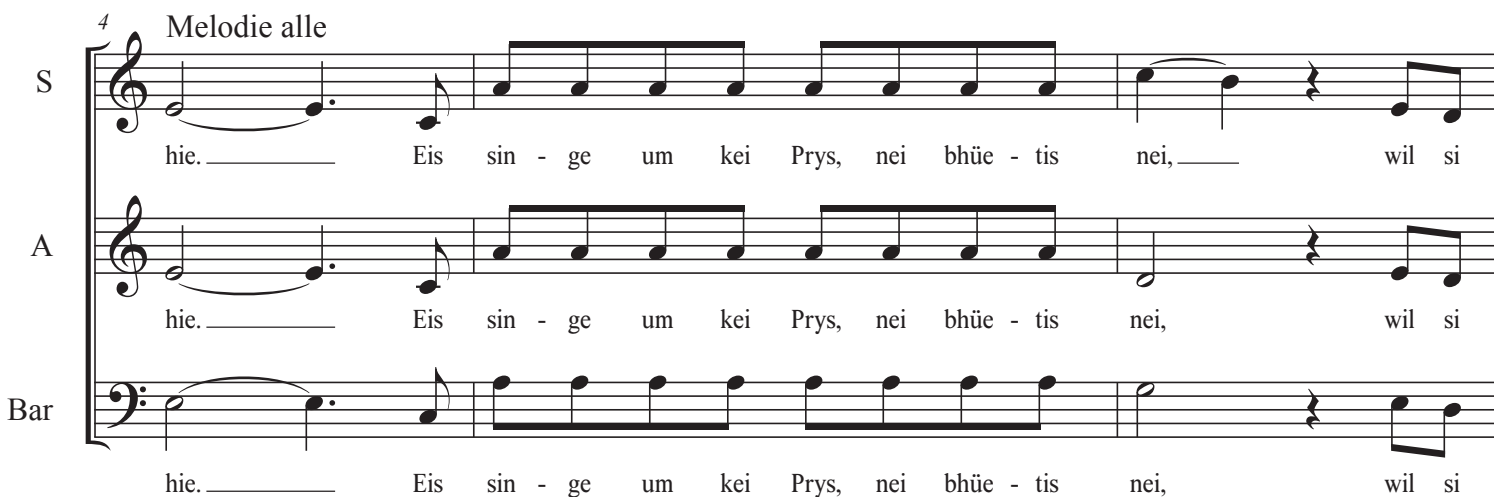
S'git Lüt, die wür-de al - let - wä - ge nie _____ es Lied vor - sin - ge, so win ig jitz

4 Melodie alle

S
hie. _____ Eis sin - ge um kei Prys, nei bhüe - tis nei, _____ wil si

A
hie. _____ Eis sin - ge um kei Prys, nei bhüe - tis nei, _____ wil si

Bar
hie. _____ Eis sin - ge um kei Prys, nei bhüe - tis nei, _____ wil si



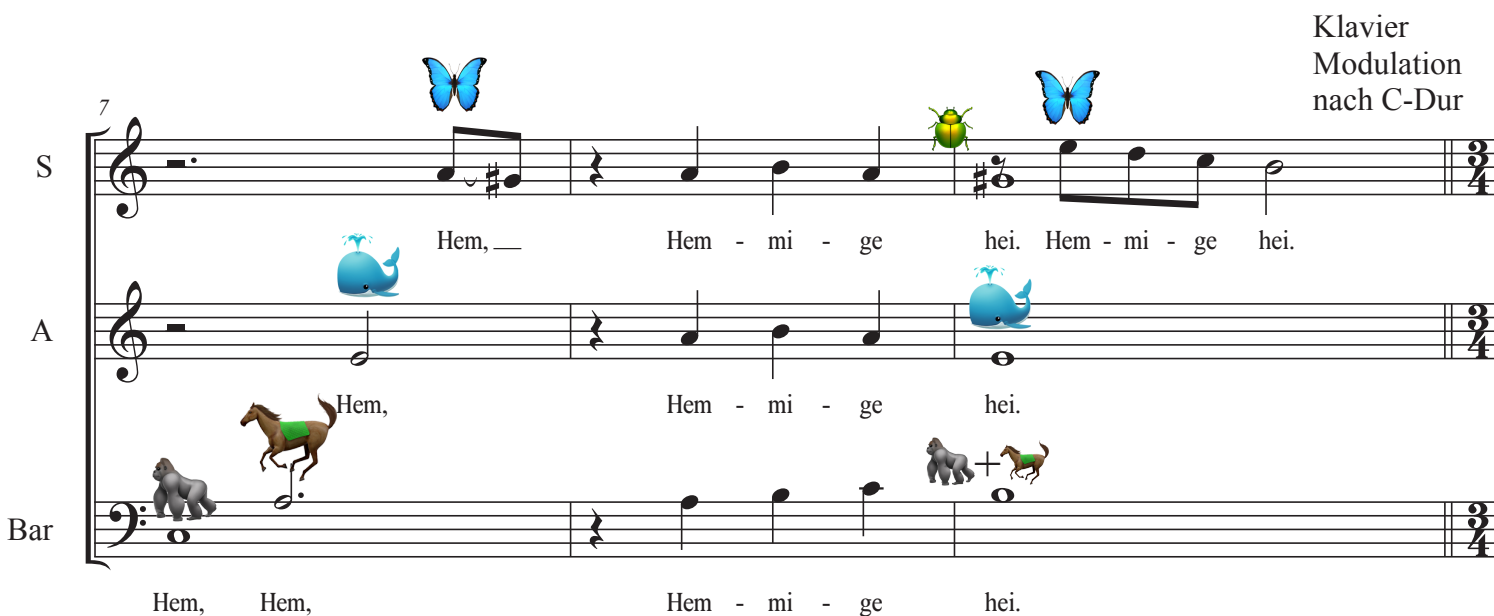
7

S
Hem, _____ Hem - mi - ge hei. Hem - mi - ge hei.

A
Hem, _____ Hem - mi - ge hei.

Bar
Hem, Hem, _____ Hem - mi - ge hei.

Klavier
Modulation
nach C-Dur



Männerstimme ruft rein:
"Also guet, dann singet doch eis!"

Dr Hansjakobli und ds Babetli (nach Ernst-Markus Büchi) – C-Dur

Melodie Sopran + Alt

10

S+A

Dr Hans - ja - kob - li un'ds Ba - bett - li hei

Bar

Dr Hans - ja - kob - li un'ds Ba - bett - li hei

13

S+A

mit em Chu - chi - ta - bu - rett - li es spi - li zä - me gspilt zum

Bar

mit em Chu - chi - ta - bu - rett - li es spi - li zä - me gspilt zum

16

S+A

Göi - se "he - he frou mei - er" het das gheis - se.

Bar

Göi - se "he - he frou mei - er" het das gheis - se.

Männerstimme ruft rein:
 "Kennet dir d'Frou Meier?
 Ds Lotti Meier?!"

Ds Lotti schilet (nach Ernst-Markus Büchi) – C-Dur

19

S ds'lot - ti schi - let ds'lot - ti schi - let nie - mer weis wo's mit den ou - ge

A ds'lot - ti schi - let ds'lot - ti schi - let nie - mer weis wo's mit den ou - ge

Bar ds'lot - ti schi - let ds'lot - ti schi - let

22

S hä - re zi - let ds'lot - ti schi - let ds'lot - ti schi - let

A hä - re zi - let ds'lot - ti schi - let, jo, ds'lot - ti schi - let, ds'lot - ti

Bar nie - mer weis wo's mit den ou - ge hä - re zi - let ds'lot - ti schi - let

25

S drum drum oh oh oh oh oh

A schi - let drum drum drum Hei - di Hei - di

Bar ds'lot - ti ds'lot - ti schi - let drum Hei - di mir wei di Hei - di mir wei di

Ds Heidi - a-Moll

29

S

A

Bar

Melodie Männer

Hei - di mir wei di bei - di bei - di hei - di hei di gärn.

33

S

A

Bar

Melodie Alt

hei - di mir wei di bei - di bei - di hei - di hei di gärn.

37

S

A

Bar

Melodie Sopran

hei - di mir wei di bei - di bei - di hei - di hei di gärn.

Frauenstimme ruft
weinerlich rein:
"Aber?! Aber...!"

Warum syt dir so truurig? - C-Dur

41 Melodie alle kurz  

Alle 
 Wa-rum syt dir so tru-u-rig? fürch - tet der das wo chönnt cho?

45    

Alle 
 a - ber dir syt doch ver - si-che-ret gä - ge di müg - le - che zue-fäll

48 

S 
 und wenn ds'al-ter de chunnt heit der e räch-ti pen - sion. oh oh

A Melodie Alt 
 und wenn ds'al-ter de chunnt heit der e räch-ti pen - sion. oh oh

Bar 
 und wenn ds'al-ter de chunnt heit der e räch-ti pen - sion. oh oh

Männerstimme ruft rein:
 "Oder es geit dir ebe
 wi em Ferdinand!"

Dr Ferdinand isch gstorbe - F-Dur

51

S

A

Bar

Melodie Männer

o - jeh o - jeh o - jeh

o - jeh o - jeh o - jeh

dr fer - di - nand isch gstor - be o - jeh o - jeh o - jeh dr fer - di - nand isch

57

S

A

Bar

es tuet mer weh är wo so vil het gwor - be um lie - bi im quar -

es tuet mer weh är wo so vil het gwor - be um lie - bi im quar -


gstor - be es tuet mer hütt no weh är wo so vil het gwor - be um lie - bi im quar -

63

S

A

Bar

tier ar - me tier. 

tier ar - me tier.

tier dr fer - di - nand isch gstor - be das ar - me tier.

Männerstimme ruft rein:
"Was Tier? Das isch doch
der vo Grönland gsi!"

Dr Eskimo - f-Moll

68 Melodie Sopran

S ken - net dir das gschicht - li scho vo däm ar - men es - ki -

A gschicht - li vo däm es - ki -

Bar gschicht - li vo däm es - ki -

72

S mo wo in grön - land ei - nisch so truu - rig isch um ds'lä - be

A mo grön - land truu - rig um ds'lä - be

Bar mo grön - land truu - rig um ds'lä - be

76

S cho? hm _____ brumm brumm brumm brumm brumm

A cho? hm _____ brumm brumm brumm brumm

Bar choi? hm hm _____ brumm brumm brumm brumm

Frauenstimme ruft rein:
 "Kennet dir denn o ds gschichtli
 vo de zwe Fründe!"

Dr Alpeflug (nach Ernst-Markus Büchi) - c-Moll

Melodie Sopran + Alt

80

S+A

Bar

s'sy zwe frün - den im ne sport - flug - zeug en al - pe - flug ga

s'sy zwe frün - den im ne sport - flug - zeug en al - pe - flug ga

Frauen: Zungenschnalzen

84

S+A

Bar

ma - che, flü - gen u - fe zu de gipf - len und z'dür -

ma - che, uh _____ flü - gen u - fe zu de gipf - len und z'dür -

88

S+A

Bar

ab de glet - scher na - che, uh _____ hin - de sitzt dr pas - sa -

ab de glet - scher na - che, rrr rrr rrr rrr rrr hin - de sitzt dr pas - sa -

92

S+A

gier, dä wo stüü - ret, dä sitzt vor, und es

Bar

gier, — dä wo stüü - ret, dä sitzt vor, und es

95

S+A

rit.

rat - te - ret u brum - met um sen u - me dr mo -

Bar

rat - te - ret u brum - met um sen u - me dr mo -

98

S+A

a tempo

tor. da rüeft dä, wo hin - de sitzt: 🤔

Bar

tor. da rüeft dä, wo hin - de sitzt:

Männerstimme ruft rein:
 "Lue mau, wer dert chunnt
 cho z'loufe!"

Arabisch/Dr Sidi Abdel Assar (nach Uli Führe) – c-Moll harmonisch


101 Sopran + Alt

S+A

du - lai du - lai du ab - del as - sar du - lai du - lai du ab - del

Bar

dung gu dun - ga dung gu dun - ga dung gu dun - ga



104 Melodie Sopran

S






dr si - di ab - del as - sar vo el ha - ma het

A

as - sar du - lai du - lai du ab - del

Bar

dung gu dun - ga dung gu dun - ga dung gu dun - ga

107

S




mal am mor - ge früe no im pi - ja - ma ir strass vor dr mo - schee zwöi


A

du - lai du - lai du ir strass vor dr mo - schee zwöi

Bar

dung gu dun - ga du - lai du - lai







110

S
schö-ni ou-ge gseh das isch dr a-fang wor-de vo sym dra-ma.

A
schö-ni ou-ge gseh das isch dr a-fang wor-de vo sym dra-ma.

Bar
 
du - lai dung gu dun - ga dung gu dun - ga

113 Sopran + Alt

S+A
du-lai du-lai du ab-del as-sar du-lai du-lai du ab-del

Bar
dung gu dun - ga dung gu dun - ga dung gu dun - ga

116

S
huu huu huu huu huu huu

A
as-sar huu huu huu huu huu


Bar

dung huu huu huu huu huu

Männerstimme ruft:
«Wieso steit de dä im Pijama
uf dr Strass?»

Frauenstimme antwortet:
«Däm geits vilech wie mir!»

Ds Gspänscht - d-moll

120 

S
huu _____ huu _____

Melodie Alt

A
 s'chunnt am a-be i mis zim-mer vo zyt zu zyt es wys-ses gspänscht um ihns u-men isch es gflim-mer vo

Bar
hu hu hu hu hu hu hu

126 Melodie Sopran




S
huu _____ huu und de fat es a-fa hüü-le im-mer lu-ter wird dr lärm

A
gheim-nis und vo tuu-sig ängscht und fat a-fa hüü-le im-mer lu-ter wird dr lärm _____

Bar
hu hu fat a - fa hüü-le huu _____ huu _____

132 

S
fahrt eim wi nes y - sigs don - ner don - ner don - ner chno - chen und därm.

A
fahrt eim wi nes y - sigs  blitz  blitz  blitz chno - chen und därm.

Melodie Männer

Bar
 fahrt eim wi nes y - sigs gwit - ter dür chno - chen und därm.

Jemand ruft:
"Hui, das isch ja unheimlech!"

Jemand anderes antwortet:
"Stimmt! Aber its muesch loose -
was its chunnt, isch no viu
schlimmer!!"

Us emene lääre Gygechaschte (nach Beat Bucher) - g-moll

Klavier Modulation von d-Moll nach g-Moll

136 Melodie Sopran

S
us e - me - ne lää - re gy - ge - chasch - te ziet er sys

A
us e - me - ne lää - re gy - ge - chasch - te ziet er sys

Bar
us e - me - ne lää - re gy - ge - chasch - te ziet er sys

143

S
in - schtru - mänt und dr chasch - te ver - schwin - det. und er spilt oh - ni

A
in - schtru - mänt und dr chasch - te ver - schwin - det. und er spilt oh - ni

Bar
in - schtru - mänt und dr chasch - te ver - schwin - det. ver - schwin - det und er spilt oh - ni



151

S
bo - gen es lied oh - hi wort und er treit e zi - lin - der doch drun - der ke

A
bo - gen es lied oh - hi wort und er treit e zi - lin - der doch drun - der ke

Bar
bo - gen es lied oh - hi wort und er treit e zi - lin - der doch drun - ter ke

157 *accelerando* *rall.*


S chopf und ke hals und ke lyb ke - ni ar - me no bei das het er al - les ver -

A chopf und ke hals und ke lyb ke - ni ar - me no bei das het er al - les ver -

Bar chopf und ke hals und ke lyb ke - ni ar - me no bei das het er al - les ver -

163 *a tempo*

S lo - ren im chrieg und so blibt no sys lied nu - me das isch no da denn

A lo - ren im chrieg  und so blibt no sys lied nu - me das isch no da denn

Bar lo - ren im chrieg und so blibt no sys lied nu - me das isch no da denn

170 *rit.*

S ou e zi - lin - der het er nie ke - ne gha. tram tram tram tram tram

A ou e zi - lin - der het er nie ke - ne gha. tram tram tram tram tram

Bar ou e zi - lin - der het er nie ke - ne gha. tram tram tram tram tram tram tram

Jemand ruft: «U hätt er en Zylinder gha,
de hätt er ne vielecht im Tram la liege»

Draufhin entsteht ein kleiner Tumult:
Der ganze Chor tuschelt!

Dieser Dialog muss gut hörbar sein:

A: «Ja in welchem Tram de?»

B: «Es het so viele Tram z' Bärn»


C: «U mängisch verschwinde die ir Nacht»

Es wird ruhiger...



Ds Nüunitram - c-moll

177 Melodie Sopran + Männer

S
druuf ischs wi - der stil - ler wor - den und de schliess-lech rue, ja rue ds'nüü-ni - tram isch


A
druuf ischs wi - der stil - ler wor - den und de schliess-lech  ru - e ds'nüü-ni - tram isch

Bar
Melodie Männer
druuf ischs wi - der stil - ler wor - den und de schliess-lech rue ds'nüü-ni - tram isch

182 Melodie Sopran  

S
hin-den um e rank am de - pot zue ei - ne het no grüeft: "i pfuu - se, bla-set mir i

A
hin-den um e rank am de - pot zue ei - ne het no grüeft: "i pfuu - se, bla-set mir i

Bar

hin-den um e rank am de - pt zue, dert zue ei - ne het no grüeft: "i pfuu - se, bla-set mir i

188 *rit.*

S
d'schue" und dir heit jitz si - cher al - li vo mym gschicht - li gnue.

A
Melodie Alt
d'schue" und dir heit jitz si - cher al - li vo mym gschicht - li gnue.

Bar

d'schue, d'schue" und dir heit jitz si - cher al - li vo mym gschicht - li gnue.