

Näher, mein Gott, zu dir

Text: Sarah Flower Adams (1805 - 1845)

Musik: Lowell Mason (1792 - 1872)

Satz: Virginie Bigler (*1981)

ruhig ♩ = 100

Sopran



1. Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir! Drückt mich auch
 2. Bricht mir, wie Ja - kob dort, Nacht auch her - ein, find' ich zum
 3. Geht auch die schma - le Bahn auf wärts gar steil, führt sie doch
 4. Ist dann die Nacht vor - bei, leuch - tet die Sonn, weih' ich mich
 5. Ist mir auch ganz ver - hüllt dein Weg all - hier, wird nur mein

S



6 Kum - mer hier, dro - het man — mir, soll doch trotz Kreuz und Pein
 Ruh - he - ort nur — ei - nen Stein, ist selbst im Trau - me hier
 him - mel - an zu — mei - nem Heil. En - gel, so licht und schön
 dir auf's Neu vor — dei - nem Thron, bau - e mein Be - thel dir
 Wunsch er - füllt: Nä - zu dir! Schliess dann mein Pil - ger - lauf,

S



11 dies mei - ne Lo - sung sein: Nä - her, mein Gott, zu dir,
 mein Seh - nen für und für: Nä - her, mein Gott, zu dir,
 win - - - ken aus sel' - gen Höhn: Nä - her, mein Gott, zu dir,
 und jauchz' mit Freu - den hier: Nä - her, mein Gott, zu dir,
 schwing ich mich freu - dig auf: Nä - her, mein Gott, zu dir,

S



15 nä - her zu dir! Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu — dir!
 nä - her zu dir! Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu — dir!
 nä - her zu dir! Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu — dir!
 nä - her zu dir! Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu — dir!
 nä - her zu dir! Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu — dir!